

Rencontres des professionnel·le·s de l'éducation aux médias 29 et 30 novembre 2023



Programme

La Grand Poste (Liège)

JOURNÉES DE RENCONTRES DES PROFESSIONNEL·LE·S DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Ces deux journées ont pour objectifs la rencontre, l'échange et le débat entre les professionnel·le·s de l'éducation aux médias autour des principaux enjeux qui traversent le secteur. L'enjeu est de partager des méthodes, des expériences, des outils et des expertises multiples autour de quelques thématiques clés. Ces deux journées seront aussi l'occasion de prendre connaissance de nouveaux projets et d'initiatives en cours dans le domaine de l'EAM. Pour cette deuxième édition, les rencontres des professionnel·le·s de l'éducation aux médias s'articuleront autour de 4 thématiques : l'intelligence artificielle, les réseaux sociaux, l'EAM tout au long de la vie et les représentations médiatiques.

L'EAM TOUT AU LONG DE LA VIE

Il existe un nombre important d'outils d'éducation aux médias à destination des publics scolaires. En dehors de ce cadre formel, l'EAM peut également avoir sa place. En prenant comme exemples le cadre familial et les seniors, nous tenterons d'identifier les besoins d'autres publics en termes d'éducation aux médias afin de pouvoir la rendre accessible à tou·te·s tout au long de leur vie.

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Le développement rapide de l'intelligence artificielle ces derniers mois suscite beaucoup d'interrogations, de craintes mais aussi d'engouement. Fake news, manipulation d'image, disparition de certains métiers... L'I.A. sera très probablement au centre des préoccupations des médias numériques ces prochaines années et de plus en plus de voix s'élèvent pour que son utilisation soit encadrée et réglementée. Quel doit être le rôle de l'EAM ? Comment doit-elle se positionner face au développement exponentiel de ces nouvelles technologies ?

LA RÉGULATION DES RÉSEAUX SOCIAUX

La régulation des réseaux sociaux fait, depuis quelques temps, débat. On prendra pour exemple la loi française du 9 juin 2023 qui vient réguler les publications des influenceur·euse·s. Quelle est la place de l'EAM dans ce débat ? Les réseaux sociaux sont maintenant devenus l'un des lieux où se développe la vie relationnelle et affective des jeunes. Comment outiller les professionnel·le·s pour aborder la thématique des réseaux sociaux lors d'animations EVRAS ?

LES REPRÉSENTATIONS MÉDIATIQUES

Malgré une timide évolution, les représentations de la société dans les médias continuent de ne pas refléter une vraie diversité et certaines catégories de population restent invisibles. Comment comprendre ce constat ? Les ateliers proposés aborderont quelques éléments sous différents angles: genre/sexualité, racisme, diversité idéologique et représentations des "invisibles" dans les médias.

9h

Accueil

9h15

Introduction par Frédéric Daerden, Vice-Président et Ministre du Budget, de la fonction publique, de l'égalité des chances et de la tutelle sur Wallonie-Bruxelles Enseignement.

9h45

En finir avec la diversité de façade...

Salle : **La Halle**

Salwa Boujour, Journaliste et fondatrice de « Diversité et l'Inclusion dans les Médias » (ADIM)

10h30

Session d'ateliers/tables rondes

Quelle place pour l'EAM dans la régulation des publications des influenceurs sur les réseaux sociaux?

Salle : **Salle de cours**

On observe qu'en France une loi vient d'apparaître visant à encadrer l'influence commerciale et lutter contre les dérives des influenceurs sur les réseaux sociaux. Mais qu'en est-il en Belgique ? Quels sont les défis en termes d'EAM ? Quel est l'impact sur la liberté d'expression quand on parle d'influence commerciale ? Influenceurs, annonceurs, plateformes et consommateurs, comment y voir clair ?

Modération : Tatiana Debrabandere, chargée de projets - Direction d'appui du CSEM

Intervenant·e·s : Justine Esser (chargée de la campagne "Sous Influence" - GSARA), **Stéphane Hoebeke** (juriste - RTBF), **Margot Nogales Ruiz** (créatrice de contenu - @lagrossemargot), **Madeleine Cantaert** (conseillère Unité télévisions - CSA)

Les "Invisibles" dans les médias, quelles (non)-représentations?

Salle : **Incubateur**

Malgré les récentes prises de conscience, comment expliquer et rendre visibles les publics sous ou non représentés ? Qui sont-ils et quels sont les outils/stratégies/ champs possibles pour l'EAM ? Comment travailler ces représentations au niveau de l'EAM et identifier les représentations problématiques, les enjeux relatifs à la visibilité, les mécanismes de reproduction des discriminations à travers les pratiques et discours des médias professionnels, d'information ou de divertissement.

Modération : Chloé Tran Phu, chargée de mission - Média Animation

Intervenant·e·s : Marie Vanoost (directrice du service Etudes et recherches - CSA), **Guyline Germain** (coordinatrice Egalité/Diversité - AJP), **Marion Hallet** (maître conférencière - UNamur)

12h

Pause Lunch

TABLE RONDE

ATELIER

13h15

Découverte de projets de terrain

Salle : **Incubateur**

- Projet 1 : Emma Marchal - "KEYS"
- Projet 2 : 48FM - "Média Lab radio"
- Projet 3 : Arts et Publics - "Maison des cultures vidéoludiques"
- Projet 4 : CRéSaM - "Écrans en résidence"

13h45

Guide EVRAS : entre enjeux sociétaux et responsabilités des médias

Salle : **La Halle**

Louise-Marie Drousie, Coordinatrice du pôle pédagogique - O'YES (Média Moules frites)

14h30

Session d'ateliers/tables rondes

Quelles contributions de l'EAM au plan de lutte contre le racisme ?

Salle : **Incubateur**

Le plan de lutte contre le racisme adopté le 23 mars (2023-2026) mentionne l'éducation aux médias. On constate que l'EAM et les médias ont un rôle à remplir par rapport à cette thématique. Mais, avant d'aborder ces questions, quel est le constat en Fédération Wallonie-Bruxelles en termes de lutte contre le racisme ? Quels outils peuvent être mis en place ?

Modération : Tatiana Debrabandere, chargée de projets - Direction d'appui du CSEM

Intervenant·e·s : Maguy Ikulu (conférencière et experte en lutte contre le racisme), **Brieuc Guffens** (formateur - Média Animation), **Camille Wernaers** (journaliste - Les Grenades RTBF), **Tania Kusikumbaku** (chargée de projets - FW-B)

La vie amicale, affective et sexuelle en ligne : des ponts entre EVRAS et EAM ?

Salle : **Studio**

Avec le développement des réseaux sociaux ces dernières années, la vie amicale, affective et sexuelle des jeunes (et moins jeunes) répond à de nouveaux codes. Un guide de l'EVRAS, paru en début d'année scolaire, contient des recommandations concernant les réseaux sociaux et le développement de la vie affective, relationnelle et sexuelle des jeunes sur ces derniers. Le guide de l'EVRAS mentionne l'EAM. Quels ponts créer entre ces deux matières ? Au détour d'une activité d'EAM, comment traiter les questions d'EVRAS ?

Modération : Catherine Soudon et Sébastien Grau, chargés de mission - Direction d'appui du CSEM

Intervenant·e·s : Severine Acquisto (directrice - Centre PMS de Soignies), **Eline Marissiaux** (animatrice - Planning familial Infor-Femmes Liège), **Bertrand Conséquence** (chargé de mission - Le CAF)

16h

Mise en commun

16h30

Fin

ATELIER

TABLE RONDE

Jeudi 30/11/2023

9h **Accueil**

9h15 **Introduction par le Conseil Supérieur de l'éducation aux médias**

9h45 **Les I.A. : nouveaux objets de l'éducation aux médias** Salle : **La Halle**
Isabelle Féroc Dumez, Directrice scientifique et pédagogique - CLEMI

10h30 **Session d'ateliers/tables rondes**

Comment utiliser et déconstruire une IA dans une activité d'éducation aux médias ? Salle : **Incubateur**

Lors de cet atelier, deux activités/animations visant à utiliser/déconstruire et avoir un jugement critique sur l'IA seront présentées aux participant·e·s. Ces exemples de terrain permettront de mieux comprendre ce qu'est une intelligence artificielle et comment cette dernière peut devenir un outil pour animer une activité d'éducation aux médias.

Modération : Patrick Verniers, Directeur - Direction d'appui du CSEM

Intervenantes : Marion De Ruyter (formatrice audiovisuel - PointCulture), **Alyson Hernalesteen** (assistante de recherche - UNamur).

Au-delà des injonctions contradictoires, comment accompagner les parents de petits enfants concernant l'utilisation du numérique ? Salle : **Studio**

On ne peut envisager les interrogations et actions spécifiques centrées sur les pratiques numériques des jeunes enfants sans les contextualiser en les mettant en lien avec celles de leurs parents. Comment aborder, sensibiliser, à l'aide de dispositifs concrets, les parents pour que ces dernier·ère·s se sentent outillé·e·s et compétent·e·s ? Comment aller plus loin que réguler le temps d'écran et les contenus ? Quel dialogue parent-enfant ?

Modération : Emilie Dupuis, chargée de mission - Direction d'appui du CSEM

Intervenant·e·s : Bérénice Vanneste (chargée de projets européens - Média animation), **Caroline Leterme** (chargée de recherche et de formation - CERE), **Marie Bastien** (assistante en information et communication - UCLouvain), **Laurane Beudelot** (coordinatrice de projets - Yapaka)

12h **Pause Lunch**

13h15

Découverte de projets de terrain

Salle : **Incubateur**

- **Projet 1 : CFA ASBL - “Le Très Gros Plan”**
- **Projet 2 : Vie Féminine - “Axelle”**
- **Projet 3 : Action Médias Jeunes - “Hors Champ”**
- **Projet 4 : Ligue des familles - “Webetic”**

13h45

Bien vivre le numérique en famille : Quelles postures éducatives et comment accompagner les jeunes ?

Salle : **La Halle**

Thomas Rohmer, Fondateur de l'Observatoire de la Parentalité et de l'Éducation Numérique

(OPEN)

14h30

Session d'ateliers/tables rondes

ATELIER

Quels sont les objectifs d'une EAM pour les seniors ?

Salle : **Incubateur**

Au travers de la présentation de 4 projets dont le public destinataire est les seniors, nous nous poserons les questions suivantes: Quelle éducation aux médias proposer aux seniors ? Quels sont leurs besoins spécifiques? Y a-t-il un manque de formation et d'outils d'éducation aux médias destinés aux personnes âgées ? Comment atteindre ce public ?

Modération : Aude Lavry, chargée de communication - Direction d'appui du CSEM

Intervenant·e·s : Sylvie Traisnel (Freyja ASBL - Projet “Les Toiles”), **Solange De Mesmaecker** (Les Branchées ASBL - Projet “DACODAC”), **Eglantine Braem** (ACMJ ASBL - Projet “C'était mieux maintenant”), **Anne-Louise Cottet** (Bras dessus Bras dessous ASBL - Projet “Radio Mouette”)

TABLE RONDE

Comment développer une réflexion par rapport au cadre éthique et juridique et qui englobe également l'impact sur certains métiers ?

Salle : **Studio**

Avec le développement de l'intelligence artificielle, quels métiers pourraient disparaître ou, au contraire, apparaître ? Quels sont les enjeux de demain dans les différents domaines où l'IA a une influence ? Les opportunités offertes par l'intelligence artificielle ne sont-elles pas plus nombreuses que les défis ?

Modération : Jean-Jacques Deleeuw, rédacteur en chef - BX1

Intervenant·e·s : Nicolas Becquet (journaliste et responsable du numérique - l'Echo), **Damien Van Achter** (fondateur de Lab.davanac), **Tanguy Roosen** (juriste - SACD), **Géraldine Wuyckens** (assistante de recherche - UCLouvain).

16h

Mise en commun

16h30

Fin